



RAJ-1601280101041002 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

March / April – 2019

Indian Culture : Paper - X

(Monuments of Gujarat)

(Optional) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ શૈલાત્મક સ્થાપત્યમાં જુનાગઢ અને સાણાની ગુફા વિષે નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
- ૧ વાવના પ્રકારો અને પાટણની રાણીની વાવ સમજાવો. ૧૪
- ૨ મુસ્લીમ સ્થાપત્યના પ્રકારો વર્ણવો. ૧૪
અથવા
- ૨ ચાંપાનેરની મસ્જિદ વિષે લખો. ૧૪
- ૩ તળાવનું સ્થાપત્યકીય સ્વરૂપ સદૃષ્ટાંત સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૩ ડભોઈ અને ઝીંજીવાડાના કિલ્લાનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૪ સોલંકી કાલીન શિલ્પો ટૂંકમાં સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૪ સોમનાથ મંદિરનું સ્થાપત્ય વિગતે ચર્ચો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) મોઢેરાનું સૂર્યમંદિર
(૨) અડાલજની વાવ
(૩) અમદાવાદની મસ્જિદ
(૪) સહસ્રલિંગ સરોવર-પાટણ

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Write note on Rock-cut architecture of Junagadh and Sana cave. 14

OR

1 Explain the types of stepwells and Rani ni Vav of Patan. 14

2 Describe the types of Islamic architecture. 14

OR

2 Write note on mosque of Champaner. 14

3 Explain with illustration architecture forms of Lake. 14

OR

3 Give an introduction of Fort of Dabhoi and Zinzuwada. 14

4 Write a note on Solanki sculptures. 14

OR

4 Describe the temple architecture of Somnath. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) The Sun Temple of Modhera.

(2) The Stepwell of Adalaj.

(3) Mosque of Ahmedabad.

(4) Sahastraling Sarovar at Patan.